

Відділення філології та мистецтвознавства

Контрольні завдання з української мови та літератури Секція „Українська мова”

10 клас

Завдання I рівня (по 2 бали)

1. Дайте визначення сполучника як частини мови. Наведіть приклади.
2. Побудуйте і запишіть речення за поданою схемою. Визначте тип речення.

[(),], [], (), ().

3. Який поетичний твір називається поемою? Які поеми Т.Г.Шевченка ви знаєте?

Завдання II рівня (по 4 бали)

1. Розкажіть про правопис літер **и** та **і** у словах іншомовного походження в українській мові (правило „дев’ятки”). Наведіть приклади.
2. Розкажіть про особливості відмінювання іменників другої відміни. Запишіть подані іменники у родовому відмінку однини. Поясніть, чому одні іменники чоловічого роду другої відміни мають закінчення **-а**, а інші – закінчення **-у**.

Предмет, розвиток, наголос, характер, іменник, присудок, роман, синонім, екзамен, університет, зв’язок, вітер, відмінок, перехід, вид, Київ, Вашингтон, Іран, Єгипет, Мадагаскар, Єрусалим, Чернігів, твір, суфікс, займенник, випадок, сюжет, жанр, характер, правопис, образ, персонаж, текст, висновок, вірш, епітет, місяць, вівторок, простір, футбол, снігур, календар, долар, розряд, звук, тон, папір.

3. Розкажіть, як виявляються особливості творчого методу М.Коцюбинського у його повісті „Fata morgana”.

Завдання III рівня (по 7 балів)

1. Зробіть повний синтаксичний розбір речення: підкресліть усі члени речення, побудуйте його структурну схему, визначте тип. Поясніть орфограми у виділених словах і вживання розділових знаків.

*І їх **серця** зливалися в одному великому почуванні, - тим почуванням **держиться** все **життя** на землі, без його **не було б** нічого, чим живе душа **людська**, чим **квітчається** життя наше, бо в йому **джерело** поезії, і воно зветься **коханням** (Б.Грінченко).*

2. Визначте морфемний склад поданих слів. Виконайте словотвірний аналіз слів: визначте твірну основу (слово), словотворчий засіб та спосіб словотворення.

Співачка, прадід, перехід, розбір, вітання, сумно, зелень, почорніти, гарнесенький, підвіконня, мужність, темнуватий, переміряти, грайливий, хитрувати, світло-рожевий, п’ятикілограмовий.

3. Напишіть невеликий твір на тему: „Трагізм селянської долі в новелах Василя Стефаника”.

Контрольні завдання з української мови та літератури

Секція „Українська мова”

11 клас

Завдання I рівня (по 2 бали)

1. З'ясуйте віднесеність поданих слів до частин мови. Обґрунтуйте відповідь.

Багато, по-моєму, два, десяток, четверо, одна, одиниця, потроїти, сорокакілограмовий, утрюх, тільки, відчуваючи, удвоє, мовбито, сам, п'ятирічний, понад, якийсь, аби, читання, прочитаний, весь, нібито.

2. Дайте визначення числівника як частини мови. Наведіть приклади.

3. Поясніть, що таке метафора. Наведіть кілька прикладів з відомих вам поетичних творів.

Завдання II рівня (по 4 бали)

1. Дайте визначення означено-особового та неозначено-особового речення. Наведіть приклади. Порівняйте їх, визначте спільні та відмінні ознаки.

2. Від поданих слів утворіть прикметники за допомогою суфікса **-ськ(ий)**. Поясніть зміни, що відбуваються в процесі творення цих прикметників.

Президент, Кривий Ріг, Петербург, француз, турист, Запоріжжя, Гамбург, Чикаго, факультет, Париж, козак, завод, Лейпциг, чех, католик, каучук, Шотландія, Одеса, товариш, Словаччина.

3. Розкажіть, у яких поезіях Т.Г. Шевченка наявні автобіографічні мотиви.

Завдання III рівня (по 7 балів)

1. Зробіть повний синтаксичний розбір речення (визначте тип, підкресліть члени речення, подайте схему). Поясніть орфограми у виділених словах та вживання розділових знаків.

Подивися в таку пору на небо мальоване, закидане по самі вінця **лебединими** хмарами, крізь які пробивається голуби́нь, **поглянеш** на землю милу, **свіжо-свіжо** зав'яну **м'яким**, із сонячною росою снігом, що подзвонює першими блакитними струмками, - і **не знаєш**, де починається і де закінчується білий нерозв'ійний всесвіт і де ти знаходишся в ньому.

2. У поданому тексті підкресліть означення та вкажіть, чим вони виражені.

Розкажіть про способи вираження узгоджених та неузгоджених означень в українській мові. Запишіть 6 – 8 прикладів речень з різними типами означень.

Під час розкопок на території України часто знаходять тризуб, який, на думку вчених, мав якесь важливе значення для котрогось із давніх слов'янських племен. Це міг бути або його символ, або знак влади вождя племені. Згодом у часи Володимира Святославича (його ще називали Володимиром Великим) тризуб з'являється на монетах Русі й стає князівським знаком, добре знаним і за її межами. Його разом із владою успадковують Володимирові наступники на престолі. Тризуб часто зустрічається на варязьких мечях (тих воїнів, які були на службі в київських князів), знайшли його і в гербі Анни Ярославни, доньки Ярослава Мудрого, королеви Франції. Як правило, цим знаком володарі руських земель скріплювали договори з іншими країнами, він стояв на поясах княжих дружинників.

3. Охарактеризуйте поетичний стиль В. Симоненка.

Контрольні завдання з української мови та літератури

Секція „Зарубіжна література”

10 клас

Завдання I рівня (по 2 бали)

1. Запишіть слова фонетичною транскрипцією: *переходити, в'юнитися, сіяти, боротьба, легкий, знання.*
2. Дайте визначення прислівника. Наведіть приклади.
3. Поясніть, що таке троп. Які тропи ви знаєте? Наведіть приклади.

Завдання II рівня (по 4 бали)

1. Зробіть морфологічний розбір виділених слів.
З розчесаного бороною торф'яного чорнозему там і сям випиналися кущики картоплі, між них зеленими латками палахкотіла ярина, гарбузові змійки тяглися довгошиїм лапатим листям до сонця, самосійний здичавілий мак пнувся навипиньки, аби вигулькнути з лободи, вербички та осоту (В.Дрозд).
2. Провідмініайте подані словосполучення. Поясніть особливості правопису відмінкових закінчень.
Нічиє кошеня, цей звір, гаряча каша, мій портрет, білолиця дівчина.
3. Подайте літературний портрет мільйонера Пузиря з твору І. Карпенка-Карого „Хазяїн”.

Завдання III рівня (по 7 балів)

1. Зробіть повний синтаксичний розбір речення (підкресліть усі члени речення, побудуйте його структурну схему, визначте тип). Поясніть орфограми у виділених словах і вживання розділових знаків.

*І високе біде небо блакитними шовками звисає до обрій, **дзвенить** відблисками дорогого **каміння**, голубими переливами степової тайни й високими, наче з безвісти **донесеними**, мелодіями степових птахів, що **приліпились** десь у небі й **ніяк не знайти** їх простим оком (Ю.Яновський).*

2. З поданого тексту виписіть усі прикметники, визначте їх морфологічні ознаки та синтаксичну роль. Запишіть форми вищого та найвищого ступенів порівняння виділених прикметників. Від виділених прикметників утворіть і запишіть прислівники та іменники.

У нас тільки в березні після хуртовини бувають оті несподівано дивовижні дні, коли, широко прокидаючись од сну, природа якимсь одним пристрасно-чародійним завершенням так поєднає землю і небо, як навіть бог не міг поєднати душу й тіло.

*Подивився в таку пору на небо мальоване, закидане по самі вінця лебединими хмарами, крізь які пробивається голубінь, поглянеш на землю **милу**, свіжо-свіжо зав'яну м'яким, із сонячною росою снігом, що подзвонює першими **блакитними** струмками,- і не знаєш, де починається і де закінчується **білий** нерозвійний всесвіт і де ти знаходишся в ньому.*

*Отак тепер не знав і Марко Безсмертний, виринаючи з хвиль тривожного й м'якого напівзабуття. Хмільний, з прохолодою барвінковий цвіт, цвіт провесня і весни, з розмаху крилом ударив йому під повіки й викресав кілька сльозин, що, мов почеплені, загойдались на **темній** основі опущених вій. Марко з несподіванки на мить прикрив очі, підвівся на санях і радісно, якимось змовницьки-хитрувато кинув посмішку в пучки зморщок під очима і в задиркувату од природної нерівності підківку вусів.*

3. Напишіть невеликий твір на тему: „Філософське спрямування драми-феєрії Лесі Українки „Лісова пісня”.

Контрольні завдання з української мови та літератури
Секція „Зарубіжна література”

11 клас

Завдання I рівня (по 2 бали)

1. Поясніть, що таке лексичні запозичення. Назвіть їхні різновиди. Наведіть приклади.
2. Назвіть групи займенників за значенням. Погрупуйте подані займенники: *мій, вони, кожний, чий, будь-хто, якийсь, що, наш, весь, котрий, ніякий, дещо, ніщо, скільки, хто-небудь, який-небудь, він, яка, хто, ми, чиясь, ніхто, я, щось, ви, який-небудь.*
3. У якому творі в одному з боїв як вороги зустрілися рідні брати. Поясніть цей епізод з твору.

Завдання II рівня (по 4 бали)

1. Запишіть подані слова у формі родового відмінка однини. Поясніть, від чого залежить написання закінчень –а або –у.
Жанр, роман, відмінок, Париж, Крим, Донбас, Донецьк, журнал, футбол, місяць, кисень, синус, плід, університет, факультет, декан, клей, портрет, пейзаж, звук, Ірак, Луцьк, Берлін, Алжир, Пакистан, Китай, Мадагаскар, ліс, вітер, мороз, відтінок, звір, ключ, рік, присудок.
2. Розкажіть про вставні слова в українській мові та вживання розділових знаків при них. Назвіть групи вставних слів за значенням і функцією.
3. Подайте літературний портрет Марії з твору Уласа Самчука „Марія”.

Завдання III рівня (по 7 балів)

На матеріалі художнього тексту з’ясуйте значення та визначте синтаксичні функції прислівників. Подайте класифікацію прислівників.

Ясно та тепло було надворі. На небі ані хмариночки.

На колоді сиділи музики зі скрипками, цимбалами та решетом. Кругом музик обступили хлопці та дівчата. Молоді чорняві скрипачі позакидали назад голови, так що на них ледве держались шапки. І на скрипках грали, і на чорнобривих дівчат моргали.

Тихо виступали в круг дівчата, побравшись по дві попід руки... В першій парі йшла Марина, а за нею дівчата, то перекручувались, схопившись руками за плечі, то знов брались попід руки і танцювали кружком. То знов Марина розривала рядок і починала крутитись, а за нею дівчата парами літали тихо й швидко, неначе згряя галок заворушилася, зароїлася в синьому небі.

Як яструби на сизих голубів, налітали парубки – розганяли дівчат, як полохливих ластівок, і починали козака. Загула, застогнала земля під козацькими підковами. Орють землю закаблуки, рвуть траву зелену з корінням підкови! А хлопці, взявшись в боки, закинувши шапки набакир, то підуть навприсідки, то

задріботять ногами, то знов плеснуть в долоні, знов підуть навприсідки, аж земля стугонить.

Тим часом сонце спустилось низенько; потомились руки граючи, потомились ноги танцюючи.

Сонечко зайшло, і надворі почало вже темніти. Гасло полум'я на заході, дотлівали червоні хмарки, займались подекуди серед неба ясні зорі.

(За І. Нечуєм-Левицьким).

2. Зробіть повний синтаксичний розбір речення (визначте тип, підкресліть члени речення, подайте схему). Поясніть уживання розділових знаків.

Були там, ясна річ, діаманти – привілеї володарів, оправлені в золото смарагди, що мали додавати блиску очам, сапфіри, що забезпечували ніжність шкіри, білі коралі, які зберігали зуби від псуття (П. Загребельний).

3. Розкрийте проблематику роману Олесея Гончара „Собор”.

Контрольні завдання з української мови та літератури

Секція „Фольклористика та мистецтвознавство”

10 клас

Завдання I рівня (по 2 бали)

1. Запишіть слова фонетичною транскрипцією: *вітер, весна, об'єкт, кігті, щітка, явір, пісня*.
2. Дайте визначення прикметника. Наведіть приклади.
3. Подайте визначення казки як одного з основних жанрів народної творчості. Які ви знаєте різновиди казок за змістом?

Завдання II рівня (по 4 бали)

1. Зробіть морфологічний розбір виділених слів.

Під час розкопок **на території** України **часто знаходять** тризуб, який, на думку вчених, мав якесь важливе значення для котрогось із давніх **слов'янських** племен: це міг бути або **його** символ, або знак влади вождя **племені**.

2. *Поясніть правопис частки **не** з різними частинами мови. Наведіть приклади.*
3. Розкрийте проблематику віршів Павла Грабовського.

Завдання II рівня (по 4 бали)

1. Зробіть повний синтаксичний розбір речення (підкресліть усі члени речення , побудуйте його структурну схему, визначте тип). Поясніть орфограми у виділених словах і вживання розділових знаків.

Далі туман зсовується ліворуч і сивим дідом бреде на долину до ставу, а вечір скрадається на хутір, щоб почути, як, заблукавши у вишняка та гречках, затихає самотня хата і вулики (М.Стельмах).

2. З поданого тексту выпишіть усі іменники, з'ясуйте їх морфологічні ознаки та синтаксичну роль. Визначте морфемну будову іменників.

Темно в лісі. Молода струнка яворина, вкривши коріння оксамитовим мохом, високо сягає рябеньким стовбуром, щоб зеленим верховіттям осміхнутись до блакитного неба, скупатись у золотому промінні, цікавим оком споглянути на широкий чудовий краєвид, розмовитись з вільним вітром

(За М. Коцюбинським).

3. Напишіть невеликий твір на тему: „Уславлення мужності і сили людського духу в поезії Лесі Українки”.

Контрольні завдання з української мови та літератури

Секція „Фольклористика та мистецтвознавство”

11 клас

Завдання I рівня (по 2 бали)

1. Провідмініайте числівник *двісті п'ятдесят чотири*.
2. Вкажіть, на які види поділяються сполучникові складні речення. Наведіть приклади.
3. Подайте визначення байки. Назвіть частини, з яких вона складається.

Завдання II рівня (по 4 бали)

1. Розкажіть про поділ іменників на відміни та групи. Вкажіть, до якої відміни та групи належить кожен з наведених іменників.

Море, поле, вітер, край, путь, ніч, ніж, хащі, вежа, щастя, звір, батько, перевірка, пустеля, далеч, імла, школяр, врожай, водій, камінь, дощ, теля, надія, ніжність, любов, комар, одиниця, доля, кір, біль, мати, телятко, курча, лоша.

2. Подайте визначення словосполучення як одиниці синтаксису. Назвіть типи словосполучень. Розкажіть про форми підрядного зв'язку між словами у словосполученні. Наведіть приклади.

3. Поясніть, якими художніми засобами передано у вірші В.Сосюри „Так ніхто не кохав” чистоту й красу людських почуттів.

Завдання III рівня (по 7 балів)

1. Зробіть повний синтаксичний розбір речення (підкресліть усі члени речення , побудуйте його структурну схему, визначте тип). Поясніть уживання розділових знаків.

*Вкраїно дорога, я із твоїх долонь
Зійшла у білий світ, де попіл і вогонь,
Де землю підмела та перша світова,
І де війна взяла собі усі права,
Взяла наш білий хліб і юність матерів,
І виростили ми на чорнім сухарі...
Л. Забашта.*

2. На матеріалі поданого тексту простежте роль службових частин мови. Для цього спочатку выпишіть усі форми іменників з прийменниками і поясніть, значення якого відмінка в тексті уточнює кожний з прийменників та які відношення виражає (просторові, часові, об'єктні). Окремо выпишіть сполучники та погрупуйте їх за синтаксичною функцією і значенням (сурядні: єднальні, протиставні, розділові; підрядні: з'ясувальні, означальні, часу, мети, умови, причини тощо).

“Античний” – слово латинське і в перекладі означає “давній”. У понятті “античний світ” поєднують давні Грецію та Рим. Антична література складається з двох літератур: давньогрецької та римської. Це література двох різних народів. Мови давньогрецька й латинська (якою написано пам'ятки римської літератури) належать до різних мовних груп, проте історія і культура давніх Греції й Риму тісно пов'язані між собою.

Хронологічно антична література охоплює приблизно VIII ст. до н.е. – V ст. н.е., тобто понад тисячоліття. Зрозуміло, що протягом цього періоду відбувалися великі зміни у житті суспільства. Початок античної літератури припадає на добу розкладу первіснообщинного ладу та створення рабовласницької держави, а кінець позначений руйнацією рабовласницької системи і переходом до феодалізму. Праця рабів стала непродуктивною – і рабовласницьке суспільство занепало. Античний світ загинув під тягарем власних суперечностей і натиском ‘варварських’ народів.

Численні пам'ятки античного мистецтва й літератури гинули у війнах, пожежах, їх нищили завойовники, але ті, що дійшли до нас, свідчать про людяність і художню майстерність античних митців.

3. Розкрийте громадянську позицію Василя Стуса, посилаючись на його поетичні твори.

Укладач контрольних завдань з української мови та літератури

Гальона Наталія Павлівна – доцент кафедри української мови Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, кандидат філологічних наук

Контрольні завдання з української мови та літератури

Секція „ Українська література”

10 клас

Завдання I рівня (по 2 бали)

1. Дайте визначення частки як частини мови. Наведіть кілька прикладів.
2. З’ясуйте особливості жанру соціально-психологічного роману. Які твори цього жанру вам відомі?
3. Назвіть відомі вам поетичні твори П.Грабовського. Зробіть ідейно-художній аналіз одної з поезій.

Завдання II рівня (по 4 бали)

1. Побудуйте і запишіть речення за поданою схемою. Визначте тип речення.
[...], але [...], і [..., (що...), ...], (що...), [...], (коли...).
2. З’ясуйте значення понять “прототип” і “художня типізація”. Їх застосування щодо комедії І.Карпенка-Карого “Хазяїн”.
3. Схарактеризуйте образ ліричного героя поезій М.Рильського.

Завдання III рівня (по 7 балів)

1. Вставте пропущені розділові знаки. Зробіть повний синтаксичний розбір речення (визначте тип, підкресліть члени речення, подайте схему).
Десь пробігла тут кунія по сніжку по голубому по сніжку проторочила свій тонкий химерний слід що по вулиці прослався що веде до того дому де криниця де тополя лебедить біля воріт. (Є Гуцало)
2. Дайте визначення понять алітерація та асонанс. Наведіть приклади їх використання у художніх творах.
3. Напишіть твір на тему “Національний характер українця у творчості І. Нечуя-Левицького”.

Контрольні завдання з української мови та літератури

Секція „ Українська література”

11 клас

Завдання I рівня (по 2 бали)

1. Дайте визначення складнопідрядного речення. Наведіть кілька прикладів.
2. З’ясуйте особливості жанру роману-хроніки. Які твори цього жанру вам відомі?
3. Назвіть романтичні прийоми та образи драматичної поеми І.Кочерги “Ярослав Мудрий”, визначте їх ідейно-художню функцію.

Завдання II рівня (по 4 бали)

1. Розкажіть про різні види присудків в українській мові та способи їх вираження. Наведіть приклади речень з різними видами присудків.
2. Назвіть ознаки силабічного віршування та з’ясуйте особливості його функціонування в українській літературі.
3. Доведіть, що твір І. Багряного “Тигролови” належать до пригодницького жанру.

Завдання III рівня (по 7 балів)

1. Вставте пропущені розділові знаки. Зробіть повний синтаксичний розбір речення (визначте тип, підкресліть члени речення, подайте схему).
Вже медово погустішало місячне марево у видолінку завчасно озвався деркач і тиша тиша над світом що навіть чути як житній колос розмовляє з пшеничним як поводить скрипучим вухом ячмінь. (М.Стельмах)
2. Схарактеризуйте особливості поетичного стилю Є.Маланюка.
3. Напишіть твір на тему “Проблема “людина і зброя” у творчості О.Гончара”.

Укладач контрольних завдань з української мови та літератури

Савченко Ірина Віталіївна - доцент кафедри української літератури Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, кандидат філологічних наук

Контрольні завдання з російської мови та світової літератури

Секція «Зарубіжна література»

9 клас

Завдання I рівня (по 2 бали)

1. Дайте определению причастию. Какие виды причастий вы знаете?
2. Раскройте значение литературы в развитии общества и жизни человека.
3. Объясните понятия оригинальная и переводная литература.

Завдання II рівня (по 4 бали)

1. Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Казне...ые декабристы; беше...ые кони; жители встревоже...ы; беше...о мчались; замеша...ое тесто; испече...ый картофель; смышле...ый мальчик; жела...ый друг; пече...ое яблоко; жева...ая бумага; кова...ый сундук; дисциплинирова...ый ученик; негаше...ая известь; неописа...ый случай; избалова...ый ребенок.

2. С указанными ниже словами составьте по два предложения так, чтобы в одном данное слово было членом предложения, а в другом – вводным словом.

По-моему, к несчастью, скажем, вероятно.

Раскройте понятия «*лирический герой*», «*роман в стихах*».

Завдання III рівня (по 7 балів)

1. Перепишите предложение, расставив пунктуационные знаки. Произведите его полный синтаксический разбор (определите тип, подчеркните члены предложения, составьте схему).

Я люблю наши леса и когда они весело шелестят при летнем ветерке и когда он заснеженные спокойно спят под холодным светом луны.

2. Охарактеризуйте основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина.

Проанализируйте одно из его стихотворений.

3. Напишите сочинение-миниатюру на одну из тем: «*Смысл названия романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени*»; «*Образ автора в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души*».

Контрольні завдання з російської мови та світової літератури

Секція «Зарубіжна література»

11 клас

Завдання I рівня (по 2 бали)

1. Об'ясните правописание **н** и **nn** в наречиях. Приведите примеры.
2. Раскройте понятие «классическая и массовая литература».
3. Назовите литературные направления, течения и школы русской поэзии «серебряного века» и их представителей.

Завдання II рівня (по 4 бали)

1. Перепишите, заменяя числа словами.

11 (апельсины, мандарины, лимоны), 10 (яблоки), 6 пар (сапоги, валенки и ботинки); 4 пары (чулки и носки); 500 (граммы) вермишели; 15 (килограммы) (помидоры); 8 банок (баклажаны, томаты); сила тока в 5 (амперы); напряжение в 127 и 220 (вольты), 16 (спортсмены-грузины); площадь в 890 (гектары); расстояние в 480 (километры).

2. Преобразуйте предложения в осложненные обособленными оборотами конструкциями.

1) Началось таяние снегов. Мы легко могли различить дорогу. 2) К.Э.Циолковский был человеком высокообразованным. Его интересовали не только точные науки, но и искусство, литература. 3) Впереди мыс. За ним уходит вдаль узкая полоска пляжа. 4) Солнце обливало мягкой теплотой оттаявшую землю. Оно горело как-то празднично.

3. Раскройте понятие «постмодернизм». Назовите его представителей.

Завдання III рівня (по 7 балів)

1. Перепишите предложение, расставив пунктуационные знаки. Произведите его полный синтаксический разбор (определите тип, подчеркните члены предложения, составьте схему).

Долго было слышно как он шагал туда где светился огонек чтобы поведать людям о своем счастье (А.Чехов)

2. Раскройте сущность поэтического новаторства В.Маяковского. Проанализируйте одно из его произведений.

3. Напишите сочинение-миниатюру на одну из тем: «Изображение трагедии отчуждения личности в новелле Ф. Кафки «Превращение»; «Сатирическое изображение Москвы 30-х годов в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».

Контрольні завдання з зарубіжної літератури

Секція «Зарубіжна література»

10 клас

Завдання I рівня (по 2 бали)

1. Розкрийте поняття «світова література».
2. Схарактеризуйте місце художньої літератури серед інших видів мистецтв.
3. Назвіть відомих вам майстрів українського перекладу.

Завдання II рівня (по 4 бали)

1. Схарактеризуйте стиліове розмаїття літератури XIX століття.
2. Дайте визначення понять „підтекст”, „верлібр”, „філософський роман”.
3. Розкрийте основні естетичні принципи європейського символізму. Назвіть його видатних представників.

Завдання III рівня (по 7 балів)

1. Схарактеризуйте провідні теми і мотиви збірки В. Вітмена «Листя трави».
2. Розкрийте символічне значення портрета в романі Оскара Вайльда «Портрет Доріана Грея».
3. Напишіть твір-мініатюру на одну із тем: «Проблема уявних і справжніх цінностей в повісті Оноре де Бальзака «Гобсек»; «Доля «маленької людини» за романом Ф.Достоевського «Злочин і кара».

Контрольні завдання з зарубіжної літератури

Секція «Зарубіжна література»

11 клас

Завдання I рівня (по 2 бали)

1. Розкрийте поняття «класична і масова література».
2. Схарактеризуйте перекладну літературу як скарбницю духовних цінностей народів світу.
3. Розкрийте історико-соціальні та ідейні підвалини розвитку світової літератури у XX столітті.

Завдання II рівня (по 4 бали)

1. Розкрийте поняття «постмодернізм».
2. Дайте визначення понять „притча”, „потік свідомості”, „модернізм”.
3. Дайте загальну характеристику розвитку поезії XX століття.

Завдання III рівня (по 7 балів)

1. Розкрийте загальнолюдські та національні цінності у художньому творі (на прикладі одного із вивчених творів).
2. Прокоментуйте слова Б.Грінченка: «Та всяка справа культурна тільки тоді буває певна і міцна, коли вона, зростаючи на рідному ґрунті, живиться живущим духом з великої скарбниці духовних здобутків народів усього світу».
3. Напишіть твір-мініатюру на одну із тем: «Зображення трагедії відчуження особистості в новелі Ф.Кафки «Перевтілення»; «Сатиричне змалювання Москви 30-х років в романі М.Булгакова «Майстер і Маргарита».

Укладач контрольних завдань з російської мови та світової літератури

Ісаєва Олена Олександрівна – професор кафедри методики викладання російської мови та світової літератури Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук