

**Контрольні завдання з української мови та літератури для секцій української мови, журналістики, екології, педагогіки**

**11 клас**

**I рівень**

Продовжте речення(5 балів):

- 1) іменник *дівчатко належить до ...відміни;*
- 2) означено-особове речення – це ..., наприклад ...;
- 3) дієслова *колоти, боротися* належать до ... дієвідміни;
- 4) антоніми – це ..., наприклад ...;
- 5) присвійні прикметники утворюються за допомогою суфіксів ..., наприклад ...;
- 6) відокремлені обставини найчастіше виражаються ..., наприклад ...;
- 7) сурядні сполучники поділяються на ...;
- 8) архаїзми – це ..., наприклад ...;
- 9) до словотворчих належать частки ...;
- 10) у словах *мавп...ячий, різдв...яний* пишемо/ не пишемо....

**II рівень**

1. Перепишіть речення, поставте розділові знаки, поясніть написання часток *не і ні*. (5 балів).

(Ні)їється (ні)п'ється і серце (не)б'ється і очі (не)бачать (не)чуть голови (не)наче (не)має (ні)би (не)живий (Шевч.). 2. Хмари вже цвітуть (не)тими барвами що весняні та літні квіти дощі вже (не)солодкі (не)шовкові (не)по-дівочому м'які дощі стали студені й (не)скінченно розпачливі (Гуц.). 3. Хто (ні)чого (не)робить той (ні)коли (не)має часу (Н. Тв.). 4. Засмалені матроси співають на палубі про (не)відкриті ще землі про зелені тропічні країни (Гонч.). 5. (Не)раз і (не)два нашу землю святу топтав (не)нависний чужинець (Сос.).

2. Утворіть ступені порівняння прикметників (усі форми) (5 балів): *задовгий, дорогий, вузький, пречудовий, короткуватий, гарний, поганенький, ультрамодний, важкий, глибокий.*

3. Визначте головну ідею новели М. Хвильового «Я (романтика)». У чому полягає і як виражається авторська позиція у творі.

**III рівень**

1. Вставте пропущені розділові знаки. Зробіть повний синтаксичний розбір речення (визначте тип, підкресліть члени речення, надпишіть частиномовну належність кожного слова, подайте схему) (7 балів):

*Далі туман ззовується ліворуч і сивим дідом бреде на долину до ставу а вечір скрадається на хутір щоб почути як заблукавши у вишняку та гречках затихають самотня хата й вулики. (М.Стельмах).*

2. Проаналізуйте поезію Олени Теліги «Чоловікові» (ритмічна схема, вид стопи, поетичний розмір, характеристика рим та римування, вид лірики, головна ідея. Схарактеризуйте образ ліричної героїні):

*Не цвітуть на вікні герані –  
Сонний символ спокійних буднів.  
Ми весь час стоїмо на грані  
Невідомих шляхів майбутніх.*

*І тому, що в своїм полоні  
Не тримають нас речі й стіни,  
Ні на день в душі не холоне  
Молодече бажання чину.*

*Що нам щастя солодких звичок  
У незмінних обіймах дому!  
Може, завтра вже нас відкличе  
Канонада грізного грому!*

*І напружений погляд хоче  
Відшукати у тьмі глибокій –  
Блискавок фанатичні очі,  
А не місяця мрійний спокій.*